

Audiofan SUB-2000

滿載實用功能的超低音

SUB-2000不是一般的小型超低音喇叭，看似規矩的外型下，其實具有豐富的調整功能與端子對應性，可以提升它與不同系統搭配上的餘裕，雖然外觀沒有前一代產品那麼樣的搶眼，但是效能與實用性都更上一層樓，若你家中系統少一顆高C/P值的低頻舵手，不妨試試…

主動式超低音喇叭

文／許慶怡 攝影／方圓·李春廷



- 重要特點**
- 1》箱體表面採用多層鋼烤處理
 - 2》採用低音反射式音箱設計
 - 3》背板具備喇叭端子，可連接擴大機與喇叭
 - 4》內建功率擴大機具備300W功率
 - 5》10吋鋁振膜單體，具備長衝程懸邊

Audiofan這個喇叭品牌最大的特色，就是產品普遍具有很高的C/P值，在合理預算下，你可以透過喇叭精美的外觀獲得頗超值的聲音效果。早年我們在寫Audiofan的卡拉OK器材時就有發現到這個特色，後來隨著他們產品涉獵領域的擴展，現在家庭劇院領域也可以感受到Audiofan產品的誠意。

我想Audiofan投入劇院系統最具代表性的產品，就是先前推出可斜擺的SUB-1000，這款外型奪目的主動式超低音，結合了美型、高音質與實用三重功用，喇叭以俐落的邊角線條搭配九層鋼烤，讓用家無論以哪種方式擺放，都可以讓喇叭以精美的姿態展示。10吋的鋁製振膜單體搭配密閉式的音箱設計，亦可帶來能量強勁、音質純淨的低頻威能。

然而，一個品牌在推出代表性產品後的作為，往往更值得我們關注，SUB-1000對消費者腦海中有那麼深的烙印，後繼機種一定要有所突破才賣得動，所以你一定會好奇SUB-2000有什麼新的本事。

更偏重實用性

其實從帳面規格來看，你就可以察覺SUB-2000與SUB-1000的不同，它的承受功率足足比SUB-1000大一倍，低頻也能下潛得更深，雖然外觀取消了俐落的線條，以圓潤柔和的邊角來設計，擺放方式也回歸正統的直擺形式，表面上沒有SUB-1000那麼華麗，其實背板介面提升了端子對應、調整設定的豐富度，以一般小型超低音的水準來說，算是一款實用

性相當高的產品。

背板功能羅列豐富

細看規格，SUB-2000內建的功率模組具備300瓦功率，採用10吋鋁製振膜單體搭配高性能磁鐵，頻率響應為28Hz~150Hz。把喇叭轉到箱體背面，後方有三分之二的面積規劃為功率模組的散熱片，最右方的三分之一空間羅列滿滿的調整旋鈕與端子介面。主調整區有三個旋鈕，包含相位控制、分頻設定以及音量，控制面板上方的訊號輸入規劃兩組RCA端子，另外還有兩組喇叭輸入端子，倘若你使用的擴大機沒有前級輸出或是超低音輸出，可以改從擴大機的喇叭輸出連接到超低音的喇叭端子上。

SUB-2000的單體採用長衝程懸

●箱體結構：低音反射式 ●最大輸入功率：300W ●單體：10吋鋁合金複合式振膜單體 ●頻率響應：28Hz~150Hz ●調整：分頻點設定、相位設定、音量控制 ●端子：RCA、喇叭端子 ●外觀尺寸（HWD）：350×350×400mm ●重量：24.5公斤 ●參考售價：廠商價格未定，約27,000元



■ SUB-2000 設計特點

SUB-2000是Audiofan最新的超低音喇叭，相較於先前的「菱形超低音」SUB-1000，SUB-2000雖然沒有它多元靈活的擺放方式，但卻在設計與用料上下足本，強化性能表現。

SUB-2000採用新版鋁質振膜的10吋低音單體，配合鋁質音圈、高性能磁鐵、高阻尼長衝程懸邊，散熱性佳，控制力好。箱體結構也非常紮實，結合低碳鋼與MDF厚實板材，能有效降低單體運作時產生的振動，內部配有低音導管，透過開在箱體後方底部的反射孔釋放空氣，藉此提昇量感表現。

內部的擴大機具備300瓦的功率，能有效驅動單體，實際發聲時聲音不緊繃，相當寬鬆、靈活，即使在聽低頻豐富的軟體時，能提供適切的低頻效果，不會對聆聽者造成太大的壓迫感。背板包含分頻點、相位、音量等調整旋鈕，除了RCA端子還有可連接擴大機與喇叭的端子，這些也都是提升SUB-2000實用性的設計。

表現力評量

	平均水準	優	特優
極低頻延伸能力		●	
能量感		●	
暫態反應		●	
功能性			●
搭配			●

個性傾向評量

	5	4	3	2	1	0	1	2	3	4	5
外觀作工									●		
音質表現							●				
高頻特性											
中頻特性											
低頻特性								●			

邊，搭配NOMEX彈波，原廠標榜具備很出色的控制力。音箱則採用低音反射式的設計，反射孔位於音箱背板的底部，相較於多數採用密閉式的小型超低音喇叭，可以讓低頻聽起來有更低的延伸。

威能提昇的繼承者

我接上社內現有的系統並調整好之後開始聆聽。SUB-2000雖然是一個尺寸不大的超低音，但發聲後我發現它的能量與厚度其實都維持一定的水平，起初將擴大機設定為2.1輸出，光是聆聽一些平時自己常聽的流行音樂、電音與嘻哈歌曲，就可以感受到充滿勁道的低頻能量衝擊耳朵的快感，並初步體驗到這顆小超低音Punch紮實、速度快、暫態好的效果。

觀看電影，我用「世界大戰」、

「衝出封鎖線」、「變形金剛」等對低頻有嚴格要求的片子來探究SUB-2000的實力，當電影播放到噴發低頻的片段，SUB-2000表現都很到位，雖然能量感沒有說誇張到爆棚，但卻能以靈活的速度與優異的暫態展現出小蝦米對抗大鯨魚的氣魄。我舉兩個測試時印象深刻的片段，第一是「世界大戰」美軍在山丘上反攻外星人的片段，戰車砲、肩射武器擊發到爆破的過程，SUB-2000展現出驚人的動態，能量揮灑的衝擊力強，短捷有力，攻擊直昇機從後方飛來助威，也可感受到伴隨蓋頂音效的低頻能量逐漸加強的效果。

第二個地方是「衝出封鎖線」地雷爆炸的喬段，人員殺傷雷從觸發到爆破的過程透過慢動作呈現，能量增長過程的漸變

相當明確，強而有力的爆破被觸發後，轟隆隆的能量慢慢注入空間，由弱到強的過程非常連貫，音效銜接極為順暢，之後的連環爆破SUB-2000也將剛猛卻不緊繃的本質完全蘄露出來，發出劇院專屬超低音該有的專業本色。

小巧好搭的超低音

SUB-2000它掌握了體積小、能量強的優勢，在一般人習慣將超低音隱身起來的家庭劇院市場上，讓它成為一款還蠻好搭的獨立單品，加上豐富的調整功能也能讓用家使用上更加靈活，而這也讓SUB-2000延續Audiofan產品的一大特色，「有能力獨立販售的音響器材，就要用獨特性來彰顯價值。」^P

■ 進口代理：翊景國際02-2823-5251